

Kurs-Start/Termine:

Bitte bei der Anmeldung erfragen.

Kurs-Dauer:

10 Einheiten á 45 Minuten (1x wöchentlich)

Hinweis:

Die Teilnehmerzahl ist auf 10 Eltern-Kind-Paare je Kurs begrenzt.

Kurs-Gebühr:

75,- Euro pro Eltern-Kind-Paar

Zahlbar per Überweisung/Rechnung.



„Mit musikalischen Spielen
geben Sie Ihrem Baby ein
Geschenk fürs Leben!“

Kontakt und Anmeldung:

Jana-Maria Pachel

Telefon: 0521 / 94 853 550

eMail: jana.pachel@spmusik.de

Internet: www.spmusik.de

Für weitere Fragen zum Kursinhalt stehe ich
Ihnen gerne zur Verfügung.

Kursorte:

Hebammenpraxis
Quelle
Borgsen-Allee 3
33649 Bielefeld

Baby,Kids&ME
Lerchenweg 115a
33415 Verl

Hebammenpraxis
Harsewinkel
Gütersloher Straße 34
33428 Harsewinkel

Singen, Tanzen und Musizieren im

Baby- Liedergarten



für Babys von 4 bis 18 Monate

Was bedeutet Baby-Liedergarten ?

Kinder sind von Natur aus musikalisch.

Bereits im Mutterleib haben sie Musik und Rhythmus erlebt. Sie haben eine angeborene Fähigkeit zum Singen und zur rhythmischen Bewegung. Schon kurze Zeit nach der Geburt weisen Babys musikalische Verhaltensweisen mit ihrem eigenen Körper auf und beziehen Gegenstände aus ihrem Umfeld mit ein, um mit ihnen bestimmte Klänge zu erzeugen.

An dieses „kindliche Musizieren“ knüpft die Arbeit der Eltern-Kind-Singgruppe an. Die Eltern bekommen dabei Anregungen zum musikalischen Spielen mit ihrem Baby. Diese musikalischen Spiele sind mit zärtlicher Berührung verbunden und fördern so auf einfache Weise die Bindung und Zuneigung. Der Körperkontakt beim Tanzen, Streicheln, Wiegen und Kuscheln regt die Wahrnehmungs- und Kommunikationsebene des Babys an. Durch Musik, Bewegung, Wahrnehmung und Stimulation aller ihrer Sinne lernen Babys Bewegungsabläufe zu koordinieren und immer gezielter einzusetzen.



Der Kurs wird geleitet von:



Jana-Maria Pachel

- Liedergartenlehrerin
- Montessori-Pädagogin
- Harfenistin

Inhalte:

- Knireiter und Körpererfahrungsspiele
- Lieder zum Schaukeln und Wiegen
- Musik zum Tanzen und Zuhören
- Lieder zum Erlernen und Begleiten des Grundschlages mit einfachen Instrumenten
- Lieder in verschiedenen Tonarten, Metren und aus verschiedenen Ländern



Ziele:

- Erwachsenen die Gelegenheit geben, mit ihrem Baby musikalisch zu spielen
- Zum Wohlbefinden und zur allgemeinen Entwicklung des Babys beitragen
- Grundlage fürs Singen und Sprechen
- Musikalische Neugier des Babys wecken
- Spaß bei allen gemeinsamen Bewegungsaktionen
- Bindung zwischen Bezugsperson und Baby wird in angenehmer Umgebung gefestigt
- Entwicklungsförderung motorischer Reaktionen
- Vernetzung des Gehirns und Nervensystems wird unterstützt
- Akustische Wahrnehmung und das Gefühl für Musik und Takt werden entwickelt